

# Magten og mennesket

– en fortælling om C.F. Tietgen

---

På TietgenSkolen mødte vi Dorte Futtrup for første gang i juni 2012, hvor skolens direktion oplevede en dag i København i C.F. Tietgens fodspor. Fra morgenstunden var vi vidt omkring i København og i Tietgens liv og bedrifter. Sidste stop på rejsen var på Børsen, hvor vi mødte Dorte.

Jeg kan huske, at vi var lidt trætte efter en lang dag med mange indtryk, og sulten var også så småt ved at indfinde sig. Vi kom ind i et smukt lokale på Børsen, og der var dækket fint op med dejlig mad og drikke – men først skulle vi høre Dorte Futtrups fortælling om navnefaderen til vores skole – C.F. Tietgen.

Dorte fangede os fra første øjeblik, så vi glemte alt om træthed og rumlende maver. Hendes måde at fortælle på er meget levende, det er som om, man kan se det hele ske, lige uden for døren – selvom det hele ligger langt over 100 år tilbage. For mit eget vedkommende må jeg sige, at jeg virkelig blev fanget af fortællingen, for jeg var slet ikke klar over, at Tietgen havde udrettet så meget, som han i virkeligheden har – det er jo helt vildt!

Når jeg tænker tilbage på den dag i juni, hvor vi gik i C.F. Tietgens fodspor i København, er det som om, at vi fulgte ham fra vugge til grav. Vi startede i Odense, hvor han som bekendt blev født, og så sluttede vi på kirkegården i Kgs. Lyngby, hvor han ligger begravet sammen med sin hustru. Hele dagen var meget spændende, men det var ved Dorte Futtrups fortælling, at vi lærte ham at kende – både som menneske og forretningsmand.

Vi blev alle sammen meget betaget af denne fortælleforestilling. Og derfor kunne vi godt tænke os, at alle medarbejdere ved TietgenSkolen skulle have samme oplevelse og viden om C.F. Tietgen. Så vi kontaktede Dorte Futtrup, og hun var med på endnu en fortælleforestilling – denne gang blot for næsten 300 mennesker.

Endnu engang blev vi ikke skuffede, og vi har udelukkende hørt positive tilbagemeldinger fra alle hjørner af skolen.

Selvom nogle få af os havde hørt forestillingen sidste sommer, så sad jeg selv med en oplevelse af, at jeg hørte altså noget, jeg ikke havde hørt tidligere. Da jeg spurgte Dorte bagefter, sagde hun, at to forestillinger ikke var 100 % ens, men "skelettet" var det samme.

Dorte står alene på scenen, uden manuskript, og hun har en evne til at fange sit publikum. Hun fortæller meget levende og beskrivende – så det bliver bestemt ikke kedeligt, og den ene time fortællingen tager, den flyver af sted.

Det er jo ikke nogen hemmelighed, at fortælleforestillinger er gået lidt i glemmebogen. Men hvis man gerne vil høre mere om C.F. Tietgen eller andre personer bag Dorte Futtrups fortællinger, så må man ikke snyde sig selv for denne oplevelse.

*Odense, den 19. februar 2013*

*På vegne af direktionen ved TietgenSkolen  
Anette Birkholm Jørgensen  
Direktionssekretær*